прэс-рэліз

Выбітны польскі джазавы піяніст **АРТУР ДУТКЕВІЧ** прыязджае ў Беларусь з дзвюма рознымі праграмамі, якія ў складзе свайго трыа прадставіць на розных сцэнах краіны:

- **22 кастрычніка**, *Вялікая канцэртная зала Белдзяржфілармоніі (пр. Незалежнасці, 50)*

  ARTUR DUTKIEWICZ TRIO з прэзентацыяй новага альбома *„ PRANA”;*
- **23 кастрычніка**, *Васілішкаўскі цэнтр культуры і вольнага часу (в. Васілішкі, Шчучынскі раён, Гродзенская вобл.)*

  ARTUR DUTKIEWICZ TRIO з праграмай “НЕМЭН-ІМПРАВІЗАЦЫІ”.

Фота – Радэк Сьвёнткоўскі

У Мінску джазмэн прадставіць праграму свайго апошняга альбома PRANA.

„Prana” Артура Дуткевіча мае аздараўляльную моц, пазітыўна настаўляе да свету, нясе радасць жыцця, заахвочвае да дзеяння. Каб выклікаць хвалі станоўчых эмоцый хопіць усяго дзесяці хвілін і нашай ўражлівасці. Жыватворная энергія пераўтварылася ў джазавае трыа. Гэта музыка западзе нам у памяць, зробіць залежнымі. Будзем да яе вяртацца, каб набрацца новых сіл. На кожны дзень, кожны выклік. (**Марэк Душа, *газета “Rzeczpospolita”***)

На сцэне Белдзяржфілармоніі джазмэн выступіць з музыкамі, якія прынялі ўдзел у запісе альбома і з якімі піяніст гастралюе па ўсім свеце на працягу апошніх трох гадоў: кантрабасіст Міхал Бараньскі і барабаншчык Лукаш Жыта.
Тытульная кампазіцыя "Прана" ў перакладзе з санскрыту (найстарэйшай мовы свету) – гэта “сіла”, “энергія жыцця”, якая выяўляецца праз энтузіязм, радасць і творчасць.
Творы Артура Дуткевіча - гэта славянскі лірызм (“*Польская Мазурка*”), рытм і імправізацыйная ідыёма сучаснага джаза *(“Прана”),* а таксама спакой і медытатыўнасць (“*Om Namo Bagawate*”).
Кампазіцыя “*Wójek Tomek*” (*„Дзядзька Томэк”),* якая спасылаецца да блюзавых каранёў джаза, прысвечана памяці легендарнага саксафаніста Томаш Шукальскага, з якім піяніст выступаў на працягу многіх гадоў.
Прэм’ера альбома адбылася ў снежні 2013 г. на фестывалі Jazz Juniors Festival у Кракаве. Канцэрт з захапленнем быў успрыняты слухачамі і быў прызнаны найбольш цікавай падзеяй фестывалю.
Прэм’ерныя канцэрты альбома адбыліся ў Варшаве ў лютым 2014 г.

***

Фота – Павел Карноўскі

Праграму альбома “НЕМЭН-ІМПРАВІЗАЦЫІ” Артур Дуткевіч прэзентаваў у Мінску ў 2011 годзе і ўжо тады марыў выступіць з ёй на радзіме легендарнага Чэслава Немэна.
Сёлета мара ажыццяўляецца – Трыа Артура Дуткевіча выступіць на сцэне Васілішкаўскага Цэнтра культуры і вольнага часу з праграмай джазавых імправізацый на творы Чэслава Немэна. Канцэрт прысвячаецца памяці музыкі (сёлета адзначаецца 75 гадавіна нараджэння і 10 гадавіна смерці Чэслава Немэна).

Гэта цудоўна, што незабыўны спявак, музыкант і кампазітар знайшоў у асобе Артура Дуткевіча інтэрпрэтатара, які здолеў пад яго гукамі стварыць свой выразны размашысты подпіс.
Гэтая музыка ўзносіць слухача, захапляе яго і ўзрушвае. (**Кшыштаф Маслань, *газета “Rzeczpospolita”***)

прэс-рэліз

Творчасць Чэслава Немэна здаўна з'яўлялася натхненнем для Артура Дуткевіча. У 2009 г. быў запісаны альбом пад назвай “Немэн – Імправізацыі”. Тым самым падкрэслівалася, наколькі ўніверсальнай з’яўляецца гэтая музыка. Яе з поспехам можна выконваць у джазавым трыа, нават на такіх акустычных інструментах, як раяль альбо кантрабас. У канцэрце прагучаць джазавыя імправізыцыі, зыходным пунктам для якіх сталі творы з рэпертуару легендарнага Чэслава Немэна. У альбом увайшлі такія хіты, як “Сон пра Варшаву”, “Пад Папугаямі”, “Успаміны”, “Жалобная рапсодыя памяці Бэма”, “Аднаго сэрца”, “Ці яшчэ мяне памятаеш”, “Гульня ў жмуркі” і інш.

Фота – Юзэф Возьняк

Артур Дуткевіч

Адзін з самых выдатных польскіх джазавых піяністаў. Фіналіст прэстыжнага конкурса Тэло́ніуса Монка ў Вашынгтоне. Як першы польскі піяніст выканаў свой сольны канцэрт на Міжнароднай выставе музычнай прадукцыі MIDEM у Канах. Выступаў з выдатнымі джазавымі і блюзавымі музыкантамі: Томашам Шукальскім (з якім ён супрацоўнічаў на працягу многіх гадоў, ствараючы “Дуэт Шукальскі-Дуткевіч” і квартэт Томаша Шукальскага), а таксама з Уршуляй Дудзяк, Гражынай Аўгусцік, Дэборай Браўн, Лорай Шафран, Мішэлем Хэндрыксам, Карласам Джонсанам, Тадэвушам Налепай, Збігневам Намыслоўскім, Янам Пташынам-Урублеўскім, Ёргасам Сколіясам, Дарэкам Алешкевічам.

Зрабіў шматлікія запісы для польскага радыё і тэлебачання. Артур Дуткевіч - адзін з нешматлікіх джазавых піяністаў у Польшчы і Еўропе, які выконвае таксама музыку «імправізаваную сола».

Ён выступаў на буйных музычных фестывалях, сярод якіх: *Jazz Jamboree (*Варшава, Польшча), *Jazz Festival* (Мюнстэр, Германія), *Northsea Jazz Festival* (Гаага, Галандыя), *Jazz Festival (*Капенгаген, Данія), *Jazz Ost West* (Нюрнберг, Германія), *Music Oggi* (Мілан, Італія), *Festival D'Europe Centrale (*Парыж, Францыя), *Sziget Festival* (Будапешт, Венгрыя), *Jazz Festival* (Глазгоў, Шатландыя), *Jazz Rally (*Дзюсельдорф, Германія), а таксама ў шматлікіх канцэртных залах Еўропы, Азіі, Афрыкі і ЗША.

Ён запісаў шэсць аўтарскіх альбомаў: *”Блакітная сцежка”* - Артур Дуткевіч - *solo piano*, *“Lady Walking”* - Артур Дуткевіч - электронны канцэрт, "*Hendrix Piano” і ”Немэн-Імправізыцыі”* – Трыо Артура Дуткевіча, „Мазуркі” - Артур Дуткевіч - *solo piano,* „Prana” – Трыо Артура Дуткевіча і шмат іншых з рознымі выканаўцамі.

www.arturdutkiewicz.pl

Арганізатары канцэртаў:

22.10.2014 г. – Мінск

Беларуская дзяржаўная філармонія,
Польскі Інстытут у Мінску

23.10.2014 г. – Васілішкі

Польскі Інстытут у Мінску,
Шчучынскі райвыканкам,
Васілішкаўскі сельвыканкам,
Дом-музей Чэслава Немэна
ў Старых Васілішках,
Васілішкаўскі Цэнтр
культуры і вольнага часу

www.instpol.by